બનામે ખુદા.

ધી ક્વીન અલેકઝાન્ડ્રા થીએટર કંપની

ઓફ લખનૌ.

ચંદ્રાવલી

ઉર્ફે

Reg No. 71

અસમતકી દેવી.

નાટકનાં ગાયનો.

414

રચનાર

મુનશી અહેસન.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

પ્રોપ્રાયટર આસક હુસેન,

મુ: લખનૌ.

કીંમત ચાર આના.

સંવત ૧૯૭૭.   સને ૧૯૨૧.

આવૃત્તિ ૧ લી.   પ્રત ૫૦૦.

શ્રી લક્ષ્મી વિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ (પ્રાચ્ય)માં દેસાઈ
રાયચંદ છગનલાલે છાપી. ઠે. રતનપોળમાં નગરશેઠની
મારકીટ અમદાવાદ.

બનામે ખુદા.

ચંદ્રાવલી

ઉર્ફે

અસમતકી દેવી.

નાટકનાં ગાયનો.

અંક પહેલો.

૧

રાજા જોબન બરસન લાગે,
રાજા ઝમઝમ ચમ ચમ ચમકે તાજ;
છત્ર શીશ પર ઘુમ ઘુમ તન દમકત ચમકત શીલક ફૂલકપર ઝુમ
તન મન નાહીર નાહીર સુબહા જગ જગ મુગટ પીકટ.
બરતર સરવર આસમાન તક ધાગ ધાગકા ડંકા કળ કળ,
ચંદ્ર શાંતતક તકલે જાત મુખ આસમાન તકતા.

૨

કયસા સુખકા દીખાયા દીન હુયદાતા,
કયા મય ગાઉં તેરા ગુણુ રે દાતા;
તેરી કીરતી ન બખાણી જાયરે દાતા,
માલેા દૈાલત જાહેા હુસમત ઇઝત સેાકત સાન.
કુદરત તાકત ઇઝત હુરમત દીઇ હુય સબ ઇસ આન,
તિરી કીરતી ન બખાણી જાય.

૩

સરદાર દરબારકા મુખ્તાર સરકારકા,
આયા પ્યારા રેાશન તારા દરબાર ચમકાયા સારા;
ચમકે અખતર ઇઝ લાલકા બરતર પાયા યક બાલકા,
બંસીવાલા હરગુનવાલા સબસે આલા યહુ ગુલબાલા.

૪

ઝનસે બરતર સરવર મરદોંકી હુય જાત,
હકને દીઈ હુય બહેતર ઉનકેા યહ સીફાત;
દેાવતે જીસ માની જનસે બરતર જાવેદાની,
મરદે લાશાની લાશાની ગ્યાની દાની ગુદમાની.
જીસને બાતે મેરી જાની ઉસને કુદરતભર પહેચાની,

૫

યહ રાજા રાજગુની તું ગુની દાની ઔર બુધમાની,
તુજસા નહી કોઇ દેખા તુજ ગુણકી કયા કરૂ બડાઇ;
દેવતા તુજસે હય હાર જાઇ,
હય તેરી ઇઝત સકલ જગતમેં ઔર તુજસે પુરન મનસા.
જાઉં જાઉં મય છોડાઉં સતપન ઉસકા સબ,
કયસે જાવગે મહારાજ સની હય વેધારાજ;
જાઓ જાઓ મહારાજ સીધારોજી રાજ,
સમાલો યહ કાજ.

૬

રસ્તા ચલતે ચલતે ઉડતી ચીડીયા કેપર ગીનતી,
જીસકો તાકા ઉસકો મારા માગે નહી પાની;
કુટણી મેરા નામ મકરોહીલા ઝાસા કરતી જીસકા ખાની,
ઉસકા ગાતી હું મય એક શીયાની.
આહા આહા ઓહો ઓહો રાગ સુનાતી આગ,
લગાતી લાખોં ઉલુ ફાંસે મયને દેકર બુતા બાલા ધોકા.

૭

ચેરી ચેરી ક્યાયસા તેરી આઇ હય કઝા,
મુઆ માર ખાયગા ખુબ પીટા જાયગા;
કયબા કુટણી લુચી નંચી,

સુઆ ઉલુ ખખતી ભંગી.
કયા બકતી હુય દુરની ગેાડે લંકા લંગુરની ગેાડે,
ચુપ શેકારા ચુપ આવારા;
હઠ દલાલા મુઆ રીઆલા,
કાલી ભુતની હાહા કુટણી.
લેાકું કેા બહેકાને વાલી,
તુજ યહુસે રણીલેાંકેા કબ ખાતરમેં હુલાને વાલી;
સરકેા મુંડું ચેાટી કાટું કાટું તેરે કાન,
ચલ હટ તેરા મુહ હુય કાલા મુઝી બે ઇમાન,
મય લઊંગા તેરી જાન અરે જાજારે શયતાન.

૮

સુનેા સરદાર જરા કામ મેરા,
આફત ઉઠાઉં આઘ લગાઉં ગંગી નામ મેરા;
ખાલી રહેતા નહી દામ મેરા,
ઉસકેા મારા ઉસકેા મારા ઉસ પર વારા તનમન અહાર.
આસક પ્યારા લે છુકકારા આલમ સારા બસ બેચારા,
જો કેાઇ જાને વેા પહેચાને ગંગીનામ મેરા.

૯

પ્યારા પ્યારા બના તેરા જોબના,
પ્યારા બના દુલારા બના સીતારા બના;

રાજદુલારી રાજકુંવારી રાજ સમારી લાસાની બની,
પ્યારી પ્યારી બની હય તું દુલહન.
બીબી જાન દુલહન પ્યારી બની,
જાની જાની હયલાસાની કયા જવાની તેરી જાની;
આહા આહા વાહ વાહ વાહ કયા પ્યારી પ્યારી સુરત,
રંગીલી રસીલી નુકીલી છબીલી નુકીલી,
તું હય મોહના તું હય સોહના તું હય સાજના.

૧૦

તું ટોના કયસા યહ મારા તુંને,
સુંદર ગુની નહી દેખા હય પ્યારા હમારા તુને;
દાવર પ્યારા દીલબર પ્યાર અફસર પ્યારા સરવર પ્યારા;
સુલતાન વો આલી દરબારકા વાલી દેખા મેરા પ્યારા ન તુને.

૧૧

દફ્લી વાલીકા તોર દીખાના લટકા બના બના દીખા,
મદભરે નેના અંદર બદના લકર લટકા ઓર ખટકા;
ચલો ચલો સહેલીયાં વહા જાના.

૧૨

મેરા તન મન જાની પુજરાય ગયે રે,
તરપત હું મય વોકે દરસ બીનારે;
મોહે આગ બીરહાકી લગાય ગયોરે,

ભેારા લેાભી ફુલકા કલી કલી રસ લે,
કાંટા લાગા પ્રેમકા ફેરૂ ફેર દુખદે.

૧૩

કહીં વેા ખાકપા ગરદેખ પાતે અપની આંખેાસે,
સુતેા સુરમેકી જગાહ ઉસકેા લગાતે અપની આંખેાસે;
તેરે બીમાર ફુરકતકા શનમ આંખેામેં દમ આયા,
મુનાસીત થા કે ઉસકેા દેખ જાતે અપની આંખેાસે.
ભુલાતા તુ અગર હમકેા કસમ હય તેરે કદમેાકી
કેાઈ આતા હય પેરેાંસે હમ આતે આપની આંખેાસે;
હમે નગીરકા દસતા ગયરકે હાથેાંસે કયું ભેજા,
અગર આંખે દીખાનાથી દીખાતે અપની આંખેાસે.

૧૪

છાન નગરકેા છાન સગરકો રાહ બીદેશકી હમને ધરી,
રામ નગરકેા રામ સાગરકેા રામનાથ પીતા હય સગરા;
જીતેં રહેંગે તેાફીર આઇંગે દરશન પાવેંગે નગરી,

૧૫

સુંદર સરજનવા સાંઈરે સાંઈરે મનભાંઈરે,
નીશદીન તુમરેા ધ્યાન ધરત હું આનમીલે રબ સાંઈ

૧૬

માનલે ગેારી હમરી બાત તનમન તુપે વારૂં,
તુજપર ધન નીસારૂ દુખવા ટારૂ નારી બીસારૂ;

માનલે ગોરી બતીયા મોરી છતીયા આન લગોરી,
હય હાથ તમરે કાજ આવે નહી લાજ.
મોહેબીના બીરજકી નારીકા કૈાન અનારીકો,
હાથ ઠારે સખી તીશ્યા જાનકે.

૧૭

હેા તુમપર બીરજનાથ પેઠાયેા આતમજ્ઞાન સીખાવન આયે,
આપકી પુરખ આપકી નરનારી આપકી ગુરૂ આપકી ગીરધારી
આપહી પીતા આપહી માતા આપહી ભક્તી આપહી પ્રીરાતા,
આપહી પંડીત આપહી જ્ઞાની આપહી રાજા આપહી રાની

૧૮

જારે જાના હય મોહે કેા તુને ક્યા,
બદકારી અચારીસે બેચારી કેા ન સમજારે;
ઉલટા સુલટા ન સીખા ન પઢા ન બતીયાં.
ન દીખા ગતીયાં જારે જારે એા આવારે નાકારે બીચારેા

૧૨

જીયા દુખ પાવન લાગેરી માતા કરેા કીરપા,
અબકી બાર ભુલપે હજારી ચાહે સેા હેા શીક્ષા;
તુમરે ચરનપર શીશ ધરે હું દયા દયા કરેા માતા.

૨૦

લજીયા રખલે એા શંકર દાતા હય તુ સબકા દુખહર.

પતિ વરતકો છુ ન શકે કયસાહી દુઃખ હોવે મુજપર;
તીન લોકમેં નામ કર મય સતવંતી સમજો માદર.

૨૧

એક એક દીનમેં બીસ ત્રીસ હુંડે દેતી,
બચે સેતી પ્યારી મુરગી ચુરાકર મય લાયા;
કોઠો કોકો ખુકકો કોકો કોકો સુંચહ બાકે ઘર લાયા,
ચલે સફરમેં કસકે લગોટા હાથમેં લેકર.
કુંડી સોટા નીરમળ ભંગકા પીકર લોટા,
લાયા તાજા માલ સાથ બની ખુબ બાત;
વાહ વાહ બન્દા ઘરમેં સોયગા મુરગા ઈસકા રોયગા કુકડુ કુ

૨૨

લો કુલ જાની લે લો લો કુલ જાની લેલો,
કુલનમેં કુલ ચમેલી નરગીસ બડી રસીલી;
ગજરે સોહાની લે લો,
માલન હું છેલ છબીલી કુલોંસે મય રંગીલી.
ચંપા હય નામ યારો,
લોહાર મેરા યારો હીંમત ન અપની હારો;
ઝટપટ નીકાલો પયસા ખીસે મેં હાથ ડાલો.

૨૩

ગજરા બેચનવાલી નાદાન યહ તેરા નખરા,
કુલોંકી ડાલી હય તોરી નીરાલી આંખુમેં હય કયસી લાલી

કહીં લડગઇ કહીં અડગઇ યહ તેરા નખરા,
નાજ દીખાકે અનદાજ દીખાકે નેકોમે કયસે તુ આવે,
અરી ચલરી નહી ચલરી યહ તેરા નખરા.

૨૪

ચલેા મીલકર સબ ગુલસનમેં ફીરે હમ સારીયાં,
હય નારીયાં ગુલકારીયાં હય ચમન ગુલઝરીયાં;
સબ સબ નારીયાં પ્યારીઆં ચલેા બાંકી અદા અલબેલીયાં,
રંગીલી સુખ બેલીજી લેલે દીલદારીયાં.
જાઈ જુઇ બેલા ચમેલી ઓર કયસી ફુલવારીયાં નારીયેાં
દેખેા મહકે બુલબુલ બાગમેં આઇ પ્યારી શાહજાદી;
જાન સબકી વારીઆં.

૨૫

તુમ કેાન તુમ કેાન તમ કેાન હેા સાહબ આય કહાંસે,
કીસે હય પહેચાન હય વહેસદ;
ગભરાયે ગભરાયે ગભરાયે હેા વહેસદ છાઇ,
હય સુંપર કયસે હેા હેરાન.
અયસા હેા સાહબ સેાકતવાલે ફીરતે કયું હેા મતવાલે,
બેાલીજી બેાલે ભાલે;
આપ જનાનેમેં આયે જો બાગકી સમર
કયસે દર આઓ ગુસ આઓ હેા બન્દીસ ગયરકેા.
મેાજ કે શાની ભરાએ જો રૂપકી લહેરકેા,
હસ બુ નસબ ઓર નામ મુબારક બતલાઓજી સાન;

૨૬

અરે માન જાઓરે દુની હોગી તોરી સાન,
કર જોરે હમ પહીયાં પડેરે ચલકે વહાં મહેમાન હો,
માનવ જાવ.
રાની કરે મહેમાની તોરીરે નીડર ઇધર ચલે આવ,
વહાં ક્યા હય જો ચાહો એજી જાઓ એજી આઓ.

૨૭

કયસી તુ નાદાન કીસકુ કરતી હય હલકાન,
દેખી તેરી આનબાન ઓ મસ્તાની;
ચલ ચલ ઓ કંગાલ જરા મુંહ અપના સંભાલ,
મયને જાને સબ અફાલ તેરે શયતાની.
કરતી હય અઈયારી દેખી તેરી યહ મક્કારી,
મુજકો દેતી હય ક્યાં ખારી કરકે મ્હેમાની;
હય મુઝકો ઘર જાના તુજકો મયને જબ પહેચાના,
તુજસે ડરતા હય જમાના ડાયન મસ્તાની.
નહિ જવાની માઝા ઢીલા કયસા હયતુ ખીલા,
તેરા સારા મકરૂહીલા મયને પહેચાના;
મરદોંકા કયું જામા પહેના ટોપી ઓર અમામા,
બનજા અના છુ છુ મામા પીસાકર દાના.
ચીકના ચોડા હટા કટા ઉલ્લુકા હય પઠા,
હમસે કરને આયા ઠઠા દીલમેં કયા ઠાના;

દેખેા યહ કરીના કેાઇ બેસક હય કમીના,
કયસા તાને અપના સીના દેખેા ઈતરાના.

૨૮

દુર દુર નાદાન સારી ઘુમ ડાલી વાલી મેરીજી,
જાન પર આફત આઇ ભારી ભારી ભારી;
મત કર હેરાન ખાલી મય હું સુલતાન વાલી,
તું હય ઇનસાનકેા ધેાકા દેને વાલી.
કરતી કયું જાન જારી માન જારી જાન જારી,

૨૯

બુરી મેારે મનકેા સુનાઇ હઝરતને,
ઇધર ઉધર દેખેા બહાર આઈ કયસી બાદે સબા;
બાત સુનેાજી કહે મન તરસાયે,
કા જાનું કાહે દેશ મેારે સજનાકા છુટા;
ચારે હેા આ ગયે થરકી જીયરવા પાવે દુ:ખ,
કાહે યહાં ચલે આએ આપ કીયા હયરાન મેારેપર.



અંક દુસરા.

૩૦

મારા જીયા તલ. મલ કર પ્યારી શાન,
મોહે નજર પડત તોરી ન્યારી સાન;
મેરી જાન મેરી જાન હું મય તરસાની હયરાન જાનકો,
કયું કલ્પાવે બોલ સુનાવે પ્યારી સાન.
તન મન વારા તુમપર સારા હરદમ રોવત જાર જાર,
હું જાનીસાર ખીદમત ગુઝાર તુ કરદે મોરી ભારી સાન.

૩૧

હય જો અછુંસે તો અરમાને વીસાલ અછા હય,
જો રહે આપકે દીલમેં વો ખ્યાલ અછા હય;
આપકો ગયરસે મીલનેકી મુબારક હો ખુશી,
ગમ ગલત કરનેકો યહાં રંજો મલાલ અછા હય.
બાવફાંઓસે જો ન ફરત હય એહી કહેદો,
બેવફાઈ કા જમાનેમેં મા આલ અછા હય.

૩૨

ફુગાં બનકર મલાલે ખાતીરે મહજુન અયાં કયું હો,
કોઇએ ભી નજબ પુછે કે સરગરમેં ફુગાં કયું હો;
મેરી ગરદીસકે બાએશ રહેતી હય ગરદીસ જમાનેકો,
રહું જબ મય દુનીયામેં તો દૌરે આસમા કયું હો.
ન દીલ પહેલું મેં જખમી હો તો અસકોંમેં લહુ કયસા,
જો સીનેમેં નસો જીસ હોતો એાહો મેં છુઆ કયું હો.

૩૩

માન કરે ના મેરા અબ તુ પ્યારી જાન જાન જાન,
તોરે પઇયાં લાગુ ગરવા લાગું માન માન માન;
તોરે નેનાકે લાગે મુઝે બાન બાન બાન
જરા અબરૂકી કમાન પ્યારી તાન તાન તાન.
અપને હાથોંસી બના દે જાની પાન પાન પાન,
કયુંરી સુનતી નહી ફુટે તેરે કાન કાન કાન.

૩૪

તેરી મેરી જોડી બની હય પ્યારી પ્યારી,
અલ્લાહ સલામત રખેગા મેરા મઉલા સલામત રખેગા;
મેરા મુરગા સલામત રખેગા,
મેરી તેરી સાદી નાસાદી આબાદી બરબાદી કરેંગેરે,
બનુ બનું મય તેરા યાર જનીઆં,
દુંગા તોહે માથેકી પહેજનીઆં;
સાદી કરૂંગા દુલહા બનુંગા ઘોડે ચડુંગા હાં હાં હાં,
ઘરસે યહાં કૈાન ખુદાકે લીએ લાયા મુજકો.
ઈસ સીતમગારને સોતેસે જગાયા મુજકો,
સરપે આંખુપે કલેજેપે લગાઉં તુઝકો;
આ મેરી મૈયા ગલેસે મય લગાઉં તુઝકો,
હાંરે દીલદાર યાર માનો દસતાર યાર.
માનો ગમખાર યાર માનોજી.

૩૫

જારે જારે છેલાની તું જારે,
જારે જ્યારે જ્યારે તું હેા બના આરે;
ચકર મારે મેરે દ્વારે તેાભી નપાવે નકારે,
ભટકા ફીરે મારે મારે તેાભી ન પાવે મનસારે.

૩૬

તન મન ધન કરૂ કુરબાન જાન,
દુખ જીઆ સુખ પીઆ અરમાન જાન;
બીનતી હમારી એક માનેાજી માનેાજી,
મતકર ઇંતરે દુખ પીરાનૂ જાન.

૩૭

ઝાડી ખાડી ઘાંસકો છીલા ઉંચા નીચા ખંદક ટીલા
ઝટપટ આઉં મુઝે ભારી ભારી તાન આઇ હય;
બચ્ચે વાલે સુસરે સાલે કરતે હુંગે આહો નાલે,
સર ગમ ગાતા હું લકડી બજાતા હું.
સા-સા-સા-સા-મા-મા-મા-મા-પા-પા-પા-પા-દા-દા-દા-દા
તક-તક-તક-તક-છુમ-ગદ્ધા-ગદ્ધા-ગદ્ધા.

૩૮

સેાજ ગમ જબ તને લાગરકો જલાને આએ,
અસ્કે ખું દીલકી લગી આગ બુઝાને આએ;
દામને દસ્ત હો ગુરબત મેં કફન બાદે ફના,
દુઃખગુલા મેરી મૈયતકો ઉઠાંને આએ.

જીન્દગીમેં ન મઝગ હો તો હય મરના અફસન,
જલ્દ કોઈ ખબરે મોત સુનાને આએ;

૩૯

ઉચે ઉચે જોબનાપરે જીઆ લલચાએ,
તની દેખો હમરી ઓર;
અયસી ગોરી ગોરી છોરી મયને દેખી નહી રામ,
કયસી ભોલી ભોલી પ્યારી પ્યારી કરે બીસરામ.
ચાંદી જ્યસો રૂપ ચમકે સોના જેસો ગાલ,
નાગ અયસી માથે લટકે ચાકે કરી આ બાલ;
ગાલ હય પેલે મથરાજીકે હોઠ કંદુકી ફાંક,
પહીઆ અયસી મોટી આંખે ગાજર જયસી નાક.

૪૦

સુન સુન મોરી ખબરીયાં જાન,
બાંકા જવાન જાની હું મય ઘસીઆરા;
દેખી જો સયને તોરી બાંકી સુરતીઆં,
મગ મગ રોકે ડગરીઆં જાન.
લાગું મય પઇયાં બના મોરે સઇયાં,
કયસા હું જાની સમરીયા જાન.
એક તો દેહું તો હે પાઉંકી પયજન,
દુ જે રંગીલી ચુંદરીઆ જાન.
ત્રીજે દેહું તોરે માથેકી ટીકલી,
છબ દીખલાદે સુરતીઆ જાન.

અંક તીસરા.

૪૧

ચલ તેરી શામત આઇ દુર,
હઠ તુજપર દાવરકી ફીટકાર;
દુર મુજકો સમઝા હય મજબુર,
પાસ મેરે આના ના ઝીનહાર ખબરદાર.
પ્યારી જાન પ્યારી જાન પ્યારી જાન,
સુન સુન જાની તોરે કાહે હેરાની;
કયસી કરતી હય નાદાની મોહે જાનાના,
દુર હો નાઠારે જારે જારે ઓ આવારે.
કીસે કરતે હય ઈસારે હય દીવાના—ના,

૪૨

હુઆ કયા રામ રામ રામ,
કુબ બસ નામ નામ નામ;
ચોર લુંટેરે આએ મેરી પ્યારીકું લે ગયે,
ઉઠાઈ બીપતા ભારી અય સાહબ તું થામ થામ થામ.

૪૩

કલજુગ તેરી ગત હય ન્યારી ભેદ ભરમસે ભારી,
રાજકુંમારી દાસી હુઇ હય ડાકુ કરે સરદારી;
લજજા જગકી સભીને પરધનસે કરી યારી.

૪૪

હું દુખીઆરી જરત જીઆ જાયરે,
ભટક ભટક ફીરી રાહ બાટમેં છુટ ગઇ સખીઆં;
નગર નહિ પાવેરે.

૪૫

સુંદર મનહર દીલબર આઓરે,
જીઆ મોરાની સારે હરદમ તુજપર વારે વારે:
મન મારે કબલગ બેચારે હાય સીતમ યહ કયસા તુજ
પર હાય સીતમ યહ અયસા,
તુજપર હાય સીતમ યહ સરગર દાની.
પ્યારી જાની કરો મહેરબાની જાની જાની મોરે કદરદાની,
સુરત મુરત તોરી લાસાની લાસાની.

૪૬

સમાકો દેખ મેરે જીકે જલાને વાલે,
જલ બુઝે આપકી ઓરૂ કે જલાને વાલે:
ફીકર નેમતકી નહી ફખરહી દૌલત પાકર,
કભી ભુખે નરહે રંજકે ખાનેવાલે.
બેકસી રોયગી મૈયતપર મેરી બાદે ફના,
રંજોગમ હુંગે મેરી લાશ ઉઠાને વાલે;
કયદખાનેમેં મેરા હાલે તુ દેખે આકર,
અબ કહા હેં વો મેરા નાજ ઉઠાને વાલે.
નેક નામો મેં જો મશહુર હય તુ અયે અહેસન,
આપ જલતે હુંય તેરે દીલકું જલાને વાલે.

૪૭

જલસા ખુશહાલીકા દીન પ્યારા કાદીર ન્યારા હય સારા,
હર બીછડે ગમકા અખતર ચમકા કાયમ રખીઓ દાતારા;
જીસ દૌરે જીગર દીલજાન મીલે કુલ આલમકો અરમાન,
મીલે કાદીર ન્યારા નાદીર પ્યારા હયસારા.
હર બીછડે ગમકા અખતર ચમકા,
કાયમ રખીએ દાતા.

